

## **BrUSH**

Brosser le sol avec l'avant du pied

## **CLAP**

Frapper dans les mains

## **COASTER STEP**

Un pas en arrière, le 2ème pied rejoint le 1er , le 1er pied avance.

Comptage : 1&2

## **FAN**

Ouvrir la pointe du pied ou le talon vers la droite ou la gauche (Toe fan et heel fan)

## **FLICK**

Coup de pied en arrière avec la pointe tendue et le genou fléchi

## **HEEL STRUT**

Poser le talon puis laisser tomber la pointe

## **HIP BUMP**

Balancement des hanches vers l'avant, l'arrière ou les côtés

## **HITCH**

Lever le genou parallèle au sol

## **HOLD**

Arrêt dans une danse

## **HOOK**

Ramener le talon croisé à hauteur du tibia de la jambe opposée

## **HOP**

Saut d'un pied sur le même pied

## **JAZZ BOX**

Se fait en 4 temps à droite ou à gauche. Jazz box droit : D croise devant G, G recule, D à droite, G avance

## **JUMP**

Sauter des deux pieds en même temps, réception sur deux pieds

## **KICK**

Coup de pied en avant avec la pointe tendue

## **KICK BALL CHANGE**

Coup de pied devant avec la jambe libre, poser l'avant du pied libre à côté de la jambe de terre, revenir avec le poids du corps sur la jambe de terre d'origine. Comptage : 1&2

## **LOCK**

Croiser un pied derrière l'autre

## **MONTEREY TURN**

Rotation d'un ½ tour vers la droite ou la gauche en 4 temps. Exemple : Pointer le pied droit à droite (1), sur le pied gauche ½ tour à droite en ramenant le pied droit à côté du pied gauche (2), pointer le pied gauche à gauche (3), ramener le pied gauche à côté du pied droit (4)

## **ROCK STEP**

Deux changements de poids dans des directions opposées, se fait vers l'avant ou l'arrière ou le côté.

## **SAILOR STEP**

Trois pas sur 2 temps vers la droite ou la gauche. Exemple : Croiser le pied droit derrière le pied gauche, pied gauche à gauche, pied droit à droite. Comptage : 1&2

## **SCOOT**

Sauter en glissant la jambe de terre en avant, en arrière ou de côté. Le mouvement part des hanches

## **SCUFF**

Brosser le sol avec le talon

## **SHIMMY**

Mouvement rapide des épaules en avant et en arrière sans bouger le bassin

## **SLIDE**

Pas glissé pour rejoindre le pied d'appui

**SNAP**

Claquer des doigts

**STEP TURN**

1 pas en avant + ½ tour D ou G

**STOMP**

Taper du pied et passer le poids sur ce pied

**STOMP UP**

Taper du pied sans passer le poids sur ce pied. On emploie aussi le terme « stamp »

**SWIVEL**

Isoler le haut du corps pendant que les hanches et les talons (ou les pointes) se déplacent de côté

**TOE STRUT**

Poser la pointe du pied puis laisser tomber le talon

**TRIPLE STEP**

Trois pas comptés 1&2 vers la D, la G, l'avant ou l'arrière (ex : D G D). Terme remplaçant « shuffle », « chassé » et « cha-cha ».

**VINE**

Déplacement latéral vers la droite ou la gauche (ex : D à droite, G croise derrière D, D à droite)