

Les Premiers Pas de Country (généralement en partant pieds joints) PG / PD		
(Les pas peuvent également s'effectuer symétriquement par rapport aux exemples)		
BOÎTE DE JAZZ (BdJ) JAZZ BOX Se fait en 4 temps - 4 mouvements (parfois 3 temps - 4 mouvements = "BdJ saccadée" ; ex : 1 - 2 & 3)	1 - Croiser le PD devant le PG 2 - Reculer un peu le PG 3 - Mettre le PD légèrement à droite du PG 4 - Avancer un peu le PG (parfois se termine en croisant PG DEVANT PD)	
COASTER STEP Se fait en 2 temps - 3 mouvements (parfois 3 temps - 3 mouvements = "coaster lent")	Exemple : COASTER STEP DROIT : "aller-retour" du PD presque sur place 1 - Reculer un peu le PD et - Reculer le PG à gauche du PD 2 - Ramener le PD au niveau de départ (un peu devant le PG)	
CHARLESTON (Pas de)	1 - 2 PG Avance DEVANT - KICK DROIT DEVANT 3 - 4 Pas PD en Arrière - Pointe PG en Arrière	
HEEL STRUT	Exemple : HEEL STRUT DROIT : Avancer le Talon Droit - Poser la Plante Droite	
HOOK	Exemple : HOOK DROIT : effleurer le Tibia G avec le Talon D	
KICK	Exemple : KICK DROIT DEVANT : coup du Pied D vers l'avant (et retour rapide) (Un peu comme en tapant dans un ballon de la pointe du pied : un "pointu")	
KICK BALL CHANGE Se fait en 2 temps	Kick suivi d'un changement "rapide" de la plante du pied d'appui "sur place" Exemple : KICK BALL CHANGE DROIT 1 - Kick PD (appui sur PG) et - L'appui se porte sur la plante du PD (sans déplacer PG) 2 - L'appui passe sur la plante du PG (sans le déplacer)	
PAS "BLOQUÉ" (P Bloq) - souvent 3 temps - 3 mouvements - parfois 2 temps - 3 mouvements = 1 & 2	Exemple : PAS BLOQUÉ DROIT DEVANT : Déplacement en AVANT 1 - PD avance DEVANT 2 - Le PG rejoint le PD à Droite du PD "LOCK" en 1 temps (en général) 3 - PD avance DEVANT	
PAS CHASSÉ (P CH) Se fait en 2 temps - 3 mouvements	Exemple : PAS CHASSÉ DROIT DEVANT : Déplacement en AVANT 1 - PD avance DEVANT et - Le PG rejoint "rapidement" le PD (à Gauche du PD) 2 - PD avance "immédiatement" DEVANT Peut se faire : - en Avant ou en Arrière - Latéralement à Gauche ou à Droite - en tournant (avant ou arrière) ... - Croisé à G 1 - Le PD croise en DIAGONALE à Gauche DEVANT le PG et - Le PG rejoint le PD à Gauche du PD 2 - Le PD croise en DIAGONALE à Gauche	
ROCK STEP Se fait en 2 temps	Changement du Poids du Corps (PdC) Exemple : ROCK STEP DROIT DEVANT (le Pied Gauche ne bouge pas) 1 - Le PdC porte sur PD en l'avancant (PG ne fait qu'effleurer le sol) 2 - Le PdC revient sur PG , sans le déplacer (PD ne fait qu'effleurer le sol)	
SAILOR STEP Se fait en 2 temps - 3 mouvements (parfois 3 temps - 3 mouvements = "sailor lent")	Exemple : SAILOR STEP DROIT "Cousin" du Coaster step 1 - Croiser le PD DERRIÈRE le PG et - Reculer le PG à gauche du PD 2 - Ramener le PD presque au niveau de départ (un peu devant le PG)	
SCUFF	Exemple : SCUFF GAUCHE : le Talon G frotte le sol en allant en avant	
STOMP DOWN (ou UP)	Exemple : STOMP DOWN (ou UP) G : PG tape le sol, le PdC passant sur PG (UP : PdC reste sur PD)	
TOE STRUT	Exemple : TOE STRUT DROIT : Avancer la Plante du PD - Poser le Talon Droit	
VINE En 3 temps + 1	Exemple : VINE DROITE : déplacement LATÉRAL vers la droite 1 - PD à Droite (de côté) 2 - Le PG croise DERRIÈRE le PD 3 - PD à Droite (de côté) 4 - Le VINE est terminé soit : - en ramenant PG (ou Pointe G pour repartir du PG) à G du PD - par un Scuff , un Brush ...	
WEAVE (Vague au Quebec) En 4 temps ou + ... (plus selon la chorégraphie : souvent 4, ou 6 ou 8 temps au total)	Alterner croisements de Pied DEVANT et DERRIÈRE (peut commencer par n'importe quel temps, mais ensuite suivre l'ordre ; ex : b-c-d-a ... ou c-d-a-b ... ou d-a-b-c) Exemple : WEAVE DROITE : déplacement LATÉRAL vers la droite 1 - a PD à Droite (de côté) 2 - b Le PG croise DEVANT le PD 3 - c PD à Droite (de côté) 4 - d PG croise DERRIÈRE PD (et reprendre selon la chorégraphie) ...	

TOURNER

STEP TURN Se fait en 2 temps	Exemple : STEP TURN DROIT : pas en avant G suivi d'un DEMI-TOUR D 1 - Avancer PG 2 - Faire un DEMI-TOUR à droite (en pivotant sur les deux pieds) - Finir Poids du Corps sur PD	
MONTEREY TURN parfois 1/4 T	1 - 2 Pointe PD à D - "pousser" sur Pointe D + 1/2 T vers D en Pivotant sur PG et Ramenant PD à côté PG 3 - 4 Pointe PG à G - Ramener PG à côté du PD	
FULL TURN "AVANT" (dans beaucoup de lexiques est appelé "travelling pivot")	Exemple : FULL TURN DROIT AVANT 1 - Avancer PD et Faire un 1/2 T vers D en pivotant sur PD (se termine PG derrière) 2 - Terminer le Tour vers D en pivotant sur PG (se termine PD DEVANT)	
ROLLING VINE 3 temps + 1	Exemple : ROLLING VINE Latéral DROIT 1 - PD à D + 1/4 T vers D (en pivotant sur PG) (Fin en appui sur PD) 2 - PG Avance DEVANT + 1/2 T DROIT (en pivotant sur PG) 3 - PD en arrière + 1/4 T vers D sur PD 4 - Se termine en général par un " Touch " (G) (Pointe du PG à côté du PD)	